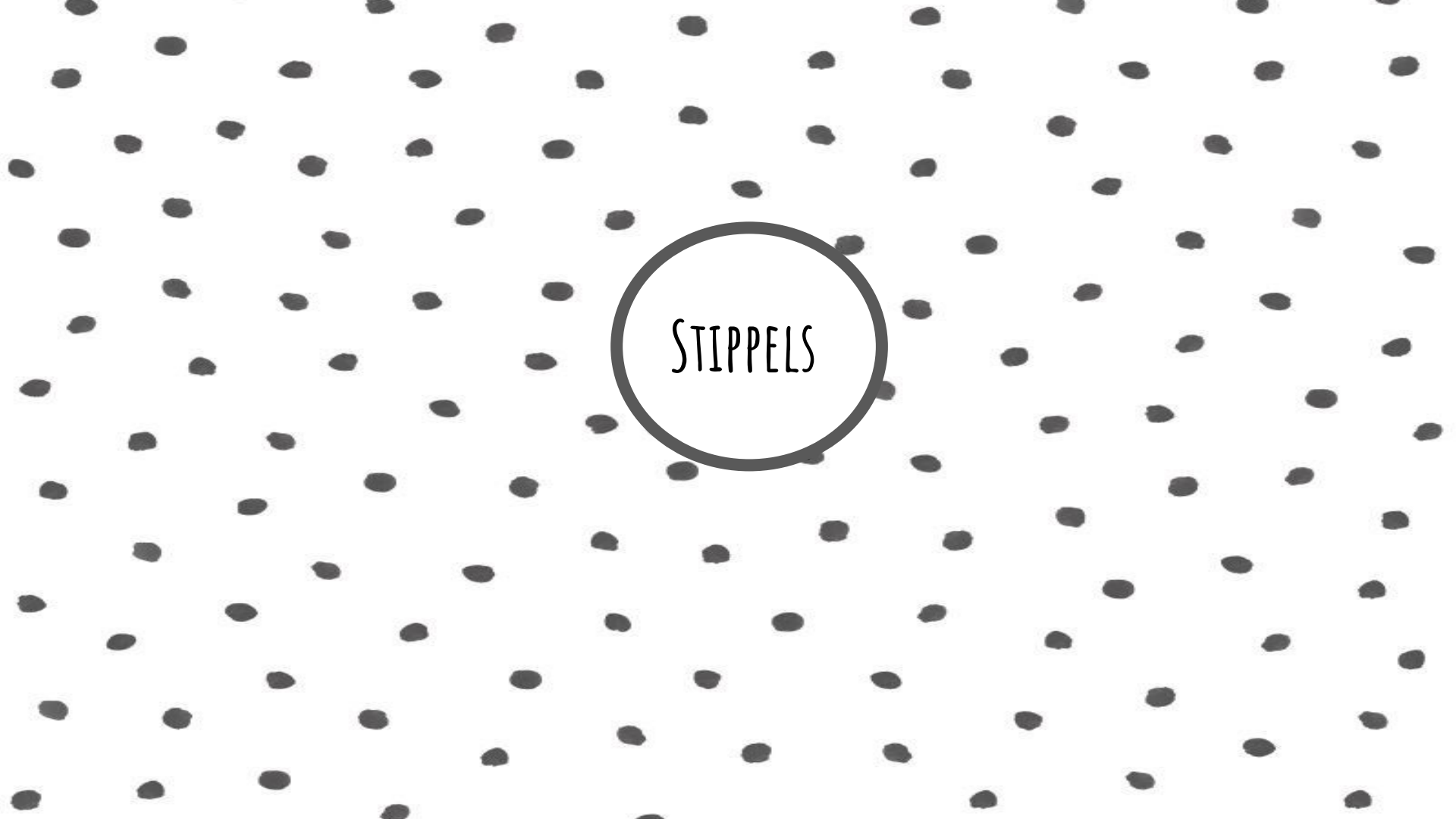


MACHT MEDEDOGEN

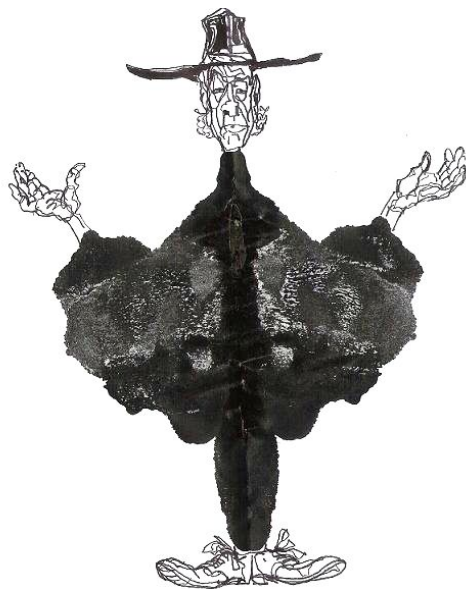
www.vastwel.life

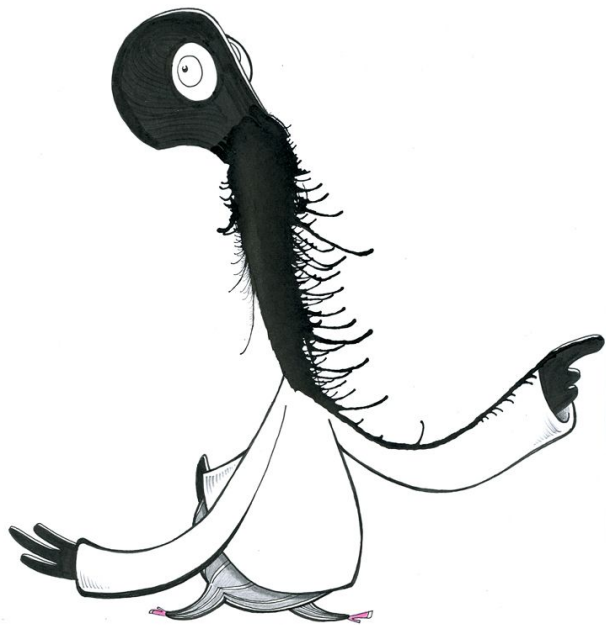
MACHT

MEDEDOGEN

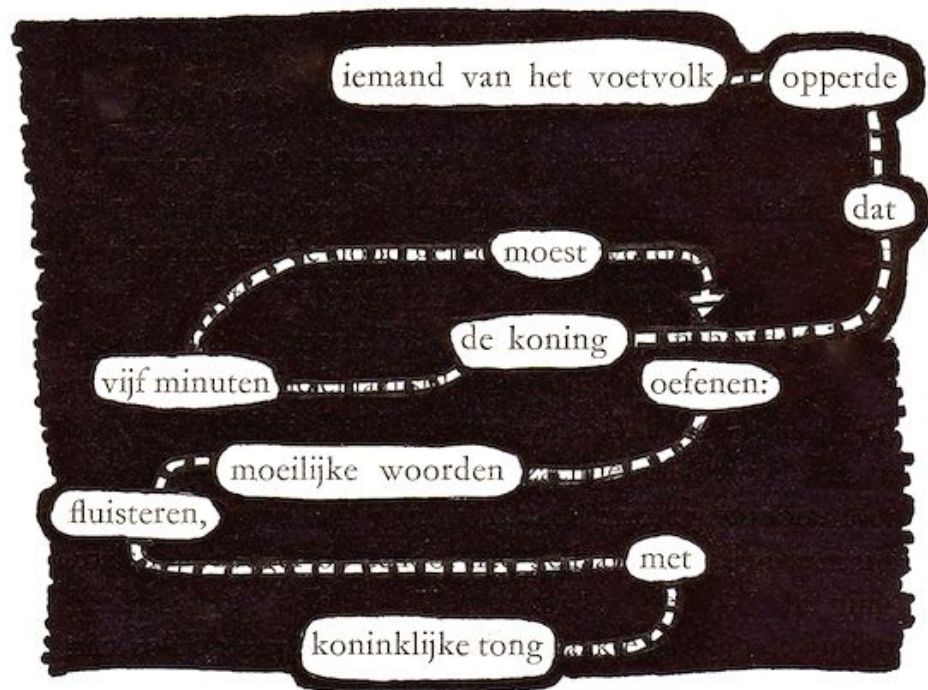


STIPPELS











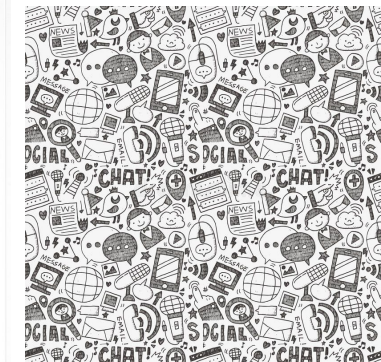
Keith Haring, 1986

<https://kunstwerker.nl/wie-was-keith-haring/>



Mr. Doodle, 2019

<https://kunstwerker.nl/mr-doodle/>



**BE KIND TO
UNKIND PEOPLE.
THEY NEED IT
THE MOST.**
KUSHANDWISDOM



**WAREN
MENSENRECHTEN
MAAR NET ZO
ONSCHEIDBAAR
ALS MACHTHEBBERS**

Loesje

*'Heb je nog andere adviezen?'
vroeg de jongen.*



*'Je moet je eigen waarde niet
afmeten aan de manier waarop
je wordt behandeld,' zei
het paard.*

IK BEN TE GOED



VOOR DEZE WERELD

Een





In 1919 tekende Jan van Herwijnen (1889–1965) 32 levensgrote portretten van psychiatrische patiënten in het Willem Arntsz Huis in Utrecht, kort nadat hij zelf met een fikse zenuwinkening opgenomen was geweest in een kliniek. Met doorvoeld respect gaf hij een menselijk gezicht aan de vrouwen en mannen die met het label 'krankzinnig' aan het zicht van de samenleving waren onttrokken. Geen stereotypen, maar door het leven getekende individuen die hij in een gestileerd realisme met stevige contourlijnen op papier zette. De tekeningen zorgden voor een doorbraak in zijn carrière en spreken nog immer tot de verbeelding. Ze roepen vragen op over de grens tussen 'normaal' en 'gek' en over onze (onbewuste) vooroordelen over de psychiatrie.



