

de Kruisweg



<https://florishovers.nl/shop/nieuwe-kruisweg>

Kruiswegstatie



een beeldverhaal in 14 staties

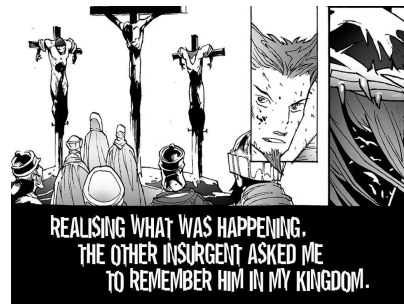
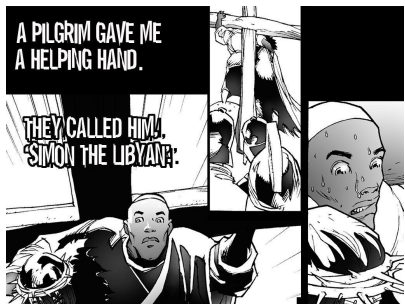
Banksy



Opdracht

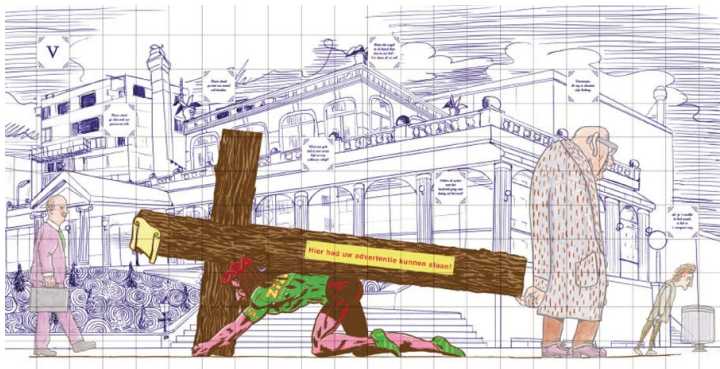
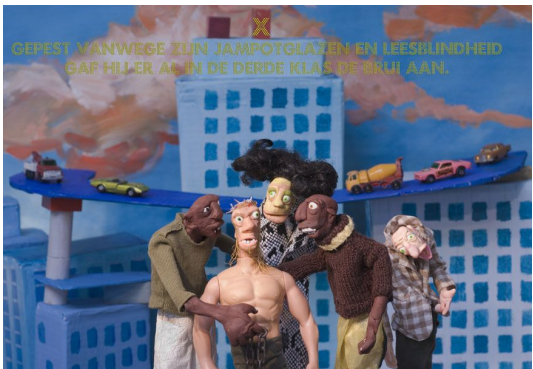
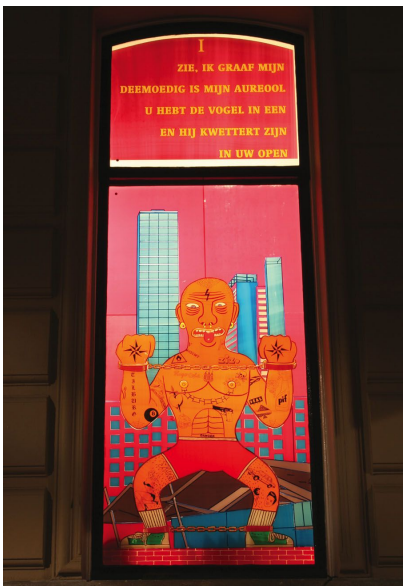
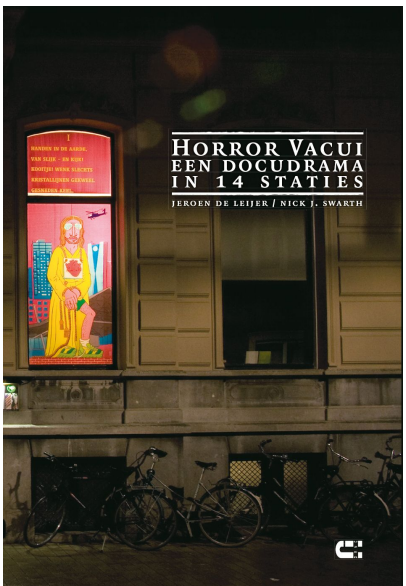
- Je werkt in tweetallen.
- Je maakt een document aan voor alle uitwerkingen.
- Per tweetal “krijg” je 2 Kruiswegstaties waarover je informatie gaat opzoeken.
- Verzamel teksten over de statie en maak aantekeningen.
- Welke “wijze lessen” halen jullie uit de kruiswegstaties?

Kruiswegstatie



hedendaags beeld-verhaal

Kruiswegstatie



De Kruisweg – is een weg van pesten, vernederen, uitlachen, slaan, schoppen, troosten, vallen en opstaan, doodzwijgen..

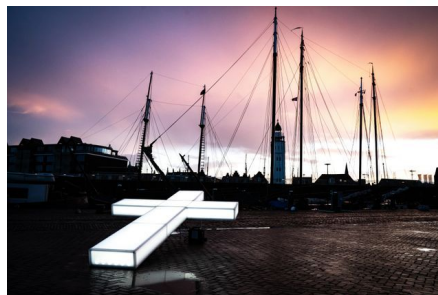
Maar de kruisweg is ook een verhaal van alle tijden en van iedereen.

Dat is wat The Passion elk jaar weer toont: een oud verhaal verteld door bekende zangers, moderne muziek, nieuwe woorden en indringende beelden.

- Bekijk de beelden van The Passion en verdiep je nog eens in jullie kruiswegstaties.
- Vertaal de verhalen van deze staties naar nu: naar je eigen omgeving, omstandigheden/problemen waar je nu mee te maken hebt, persoonlijk of werelds (zoals ze dat bij de Passion ook doen).
- Ga op zoek naar Nederlandstalige (song)teksten/gedichten die passen bij jullie staties.
- Laat je inspireren door de teksten die je gevonden hebt en schrijf een mooie, hedendaagse, tekst bij de staties waaruit mensen inspiratie/kracht kunnen halen.

THE PASSION

Witte Donderdag 6 april 2023 in Harlingen



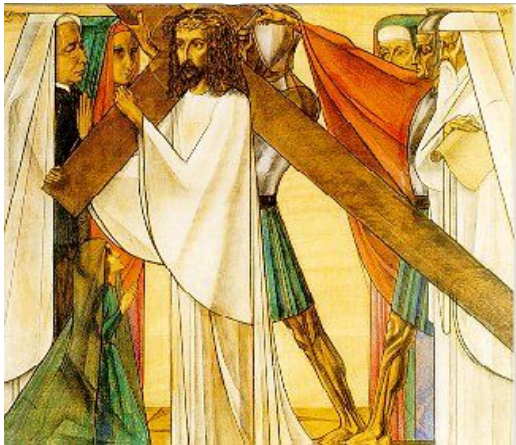
Beeldende begrippen

Tableau vivant



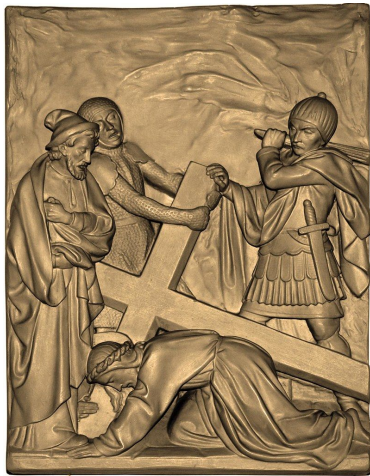
Statie 1 Jezus wordt ter dood veroordeeld

Compositie



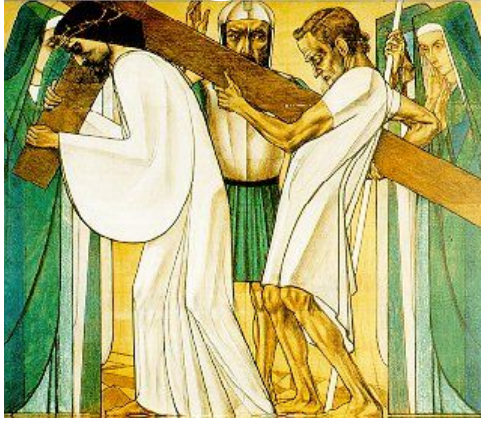
Statie 2 Jezus neemt het kruis op Zijn schouders

Aandachtspunt



Statie 3 Jezus valt voor de eerste maal onder het kruis

Afsnijding



close up

Statie 5 Simon van Cyrene helpt Jezus het kruis te dragen

Uitvoering



Statie 6 Veronica droogt het aangezicht van Jezus af

Technieken



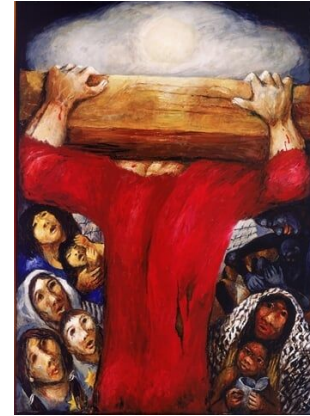
Statie 7 Jezus valt voor de tweede maal



op ooghoogte



van onder
(kikvorsperspectief)



van boven
vogelvluchtperspectief

Standpunt

Statie 8 Jezus troost de wenende vrouwen

Opdracht

Maak minimaal 4 verschillende “tableau vivants” bij jullie staties: maar dan wel de hedendaagse variant.

Vraag eventueel andere leerlingen om te figureren en een fotograaf (die goed de instructies opvolgt).

Let daarbij op de volgende zaken die we net besproken hebben:

- compositie
- afsnijding
- standpunt
- aandachtspunt
- achtergrond

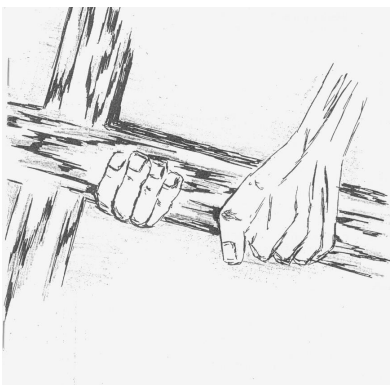
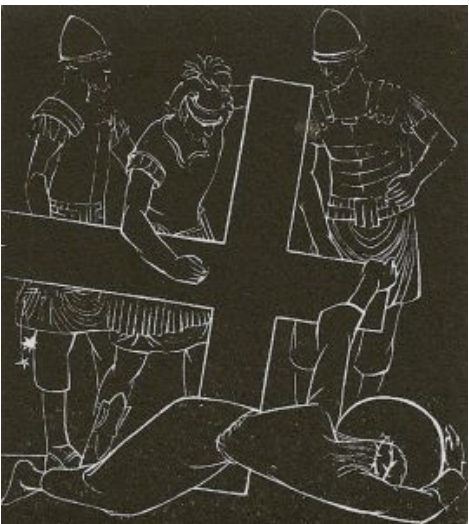
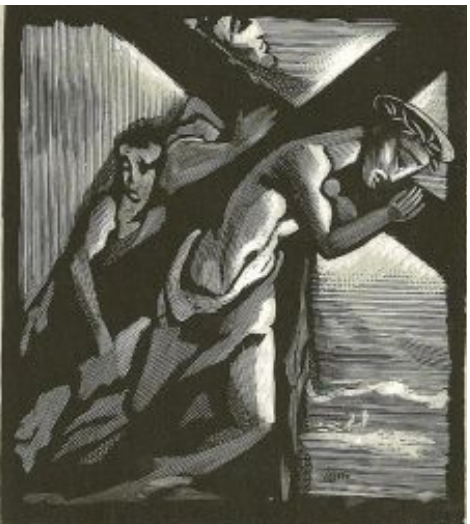
Maak voldoende foto's (weggooien kan altijd) en zet alle foto's in een document, bespreek deze met de docent en kies per statie de beste variant.

Abstraheren

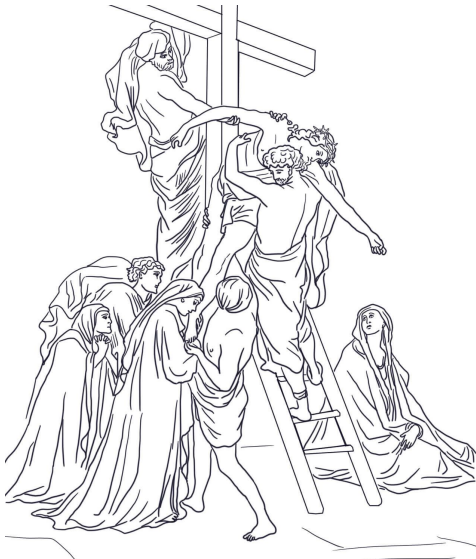


Statie 4 Jezus ontmoet Zijn Heilige Moeder

Plasticiteit



Lijnvoering



Opdracht

De beste foto's van de hedendaagse staties ga je aan de achterzijde van de foto "overtrekken". Je kan hiervoor de lichtbak of een raam gebruiken.

Je gaat abstraheren oftewel vereenvoudigen: je laat details weg, maar de afbeelding blijft nog wel te herkennen.

Als je tevreden bent over de potloodtekening dan werk je het uit met een zwarte fine-liner/dunne stift in een afwisselende lijnvoering. Geef je tekening plasticiteit (arceren, schaduwvlakken, dikkere lijnen).

Je mag het persoonlijker maken door in je eigen tekenstijl te tekenen, of door accenten te benadrukken.

Maak foto's van de uitwerkingen van de staties, plaats deze in het document.

Je bedenkt een nieuwe titel voor de statie en je noteert het nummer en de nieuwe titel bij de foto's.

Voorbeelden

