

OVER LEJDEN & BEVRIJDEN

VASTWEL is een initiatief van het leer- en inspiratiehuis van Sint Catharinadal en wil jaarlijks in de vastenperiode, van Carnaval tot Pasen, mensen inspireren en uitdagen om gedurende deze 40 dagen aan de slag te gaan. Door samenwerking met verschillende partners ontstaat er een divers programma: ieder kan, op eigen wijze, deelnemen aan VASTWEL. Dit jaar met het thema “over leiden/lijden & bevrijden”.

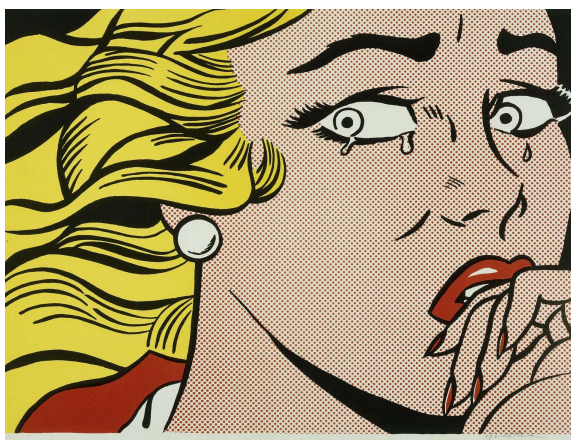
In het jaar 2025 herdenkt Nederland het feit dat het 80 jaar geleden werd bevrijd. Tegelijk zien we nu, meer dan ooit in die voorbije 80 jaar, dat de wereld wordt verscheurd door conflicten. Terwijl de vrijheid wordt gevierd, lijden tallozen onder conflicten, geweld en onderdrukking.

Conflicten vragen ons om moeilijke keuzes te maken. Durven wij op te staan tegen onrecht, de leiding te nemen en te zeggen waar het op staat? Overwinnen wij de angst en onzekerheid en leidt dat dan tot bevrijding?

Geen enkel leven wordt lijden bespaard; het raakt ons in vele vormen en brengt ons uit balans. De zoektocht naar heling en bevrijding kan lang zijn en zwaar. Het vraagt om veerkracht en vitaliteit.

Verhalen van elke strijd om bevrijding vertellen ons over een lijdensweg die door leiderschap wordt gekeerd en waarin geloof, hoop en liefde de hoofdrol spelen.

Maar... voel je vooral vrij zelf een betekenis aan het thema te geven!



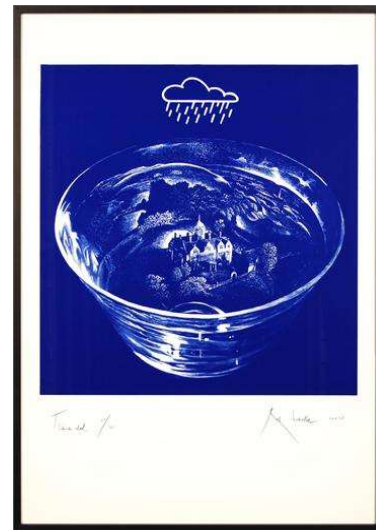
Er is heel wat leed te aanschouwen in de kunst en zo ook in onze wereld...

Het verdriet wordt vaak afgebeeld als dikke tranen, maar zelden zie je gezichten die hevig vertrokken grimassen vertonen ofwel hartstochtelijk huilen.

opdracht

"+ tranen da 1"

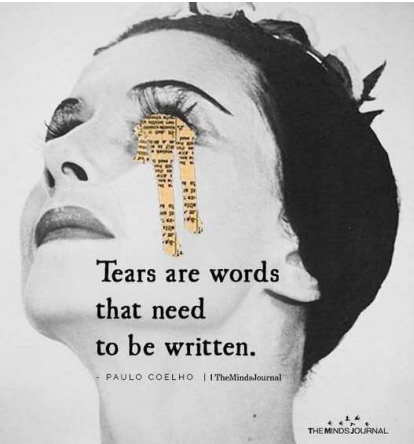
Je laat je inspireren door het thema en je "laat de tranen vloeien". Formuleer voor jezelf een opdracht: wat is het leed dat er geleden wordt of is, of de vrijheid die gevierd moet worden of.... en hoe ga je dit verbeelden?



STAPPENPLAN

- Maak een document aan
- Ga op zoek naar inspiratie: lees kranten/tijdschriften/graf in je verleden
- Zoek beeldmateriaal bij deze ideeën
- Maak een mindmap en formuleer je persoonlijke opdracht
- Bespreek deze opdracht
- Maak schetsen en verschillende materiaalstudies: laat je inspireren door interessante toevalligheden die ontstaan. Denk ook aan "niet voor de hand liggende" combinaties.
- Bespreek je schetsen en materiaalstudies (met klasgenoten en docent) en neem de opmerkingen mee voor het vervolg van het proces
- Je gaat stappen maken richting het definitieve ontwerp
- Bespreek alles en kom tot een definitieve keuze

- Maak je eindresultaat.



afbeeldingen van Jelle Korevaar, Francesco Vezzoli, Roy Lichtenstein, Picasso, Rogier van der Weijden, Rob Scholte ea