

Terra Ultima

het einde van de wereld...

DE MOOISTE DINGEN IN HET LEVEN ZIJN NIET "DE DINGEN"

Audrey Hepburn



EAU DE GELUKSMOMENT JE

'Wat wil jij worden als
je groot bent?'



'Lief,' zei de jongen.

'Wat is jouw
beste ontdekking?'
vroeg de mol.



'Dat wie ik ben, genoeg is,'
zei de jongen.



IK WIL
ROEKOELOOS
LEVEN



Rogier Roeters

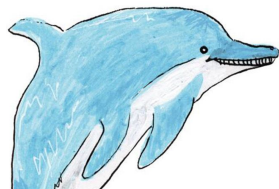
Opdracht

Wat is je goede voornemen: waar wil je aan werken en wanneer ben je tevreden.
Je gaat dit voornemen uitwerken in een combinatie van tekst en beeld (een dier), ogenschijnlijk kinderlijk maar met een volwassen thematiek, humoristisch met een serieuze gelaagdheid. Je gaat spelen met de werkelijkheid



DEZE DOLFIJN VERTELT JOU
PRECIES WAT JE MOET DOEN
OM JE GELUKKIG TE VOELEN

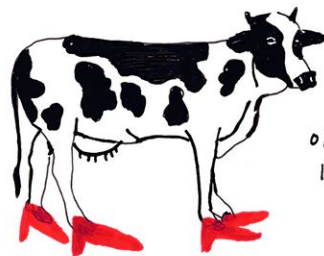
IM CUMMING



JA SORRY MUGGETJE
IK BEN DUS EIGENLIJK
VEGAN
MAAR JE WAS ZO
IRRITANT



DISCOMATIER



HET IS
BELANGRIJK
OM IEDERE DUS
100 LITER WATER
TE DRINKEN

TO KNOR KNOR
OR NOT TO
KNOR KNOR
DAT IS DE HAMVRAAG



WHO
IS
YOUR
DADDY

ALPAPACA





ROOD BORSTJES



MEERKUT

MEERCUTE



IK WIL
ROEK O E LOOS
LEVEN

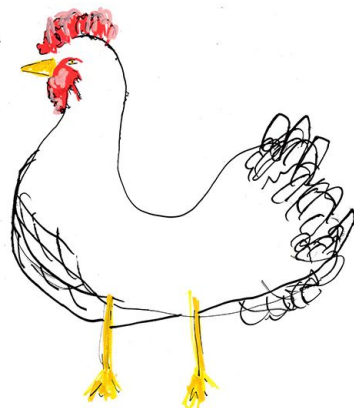


YO
NIFFO
GEEF
GLUTENVRIJ
BROOD



NOW
THAT I'VE
GOT YOUR
ATTENTION
HET GAAT NIET GOED
MET HET KLIMAAT

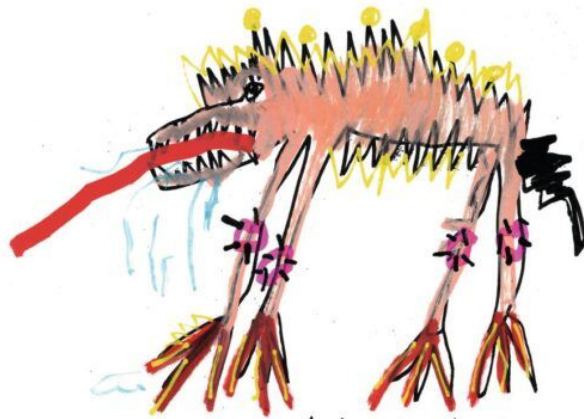
KUKUKUKELKUT



GEFELICITEERD
MET DE KOMST VAN JULLIE
KINDJE!
WI HOORDEN DAT HET EEN
ZWARE BEVALLING WAS
HOE MAAKT DE VADER HET?



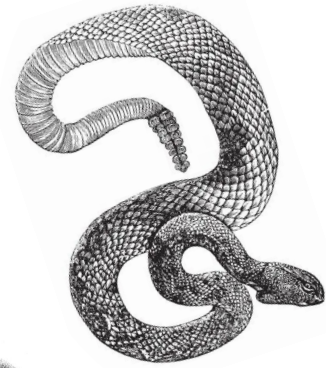
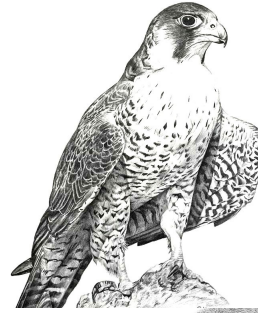
WAT EEN VREDELIEVEND DIERTJE
IS HET EEN VROUWTJE?



ACH JA, WE DOEN HET ERMAARMEE



INSOMNIAP

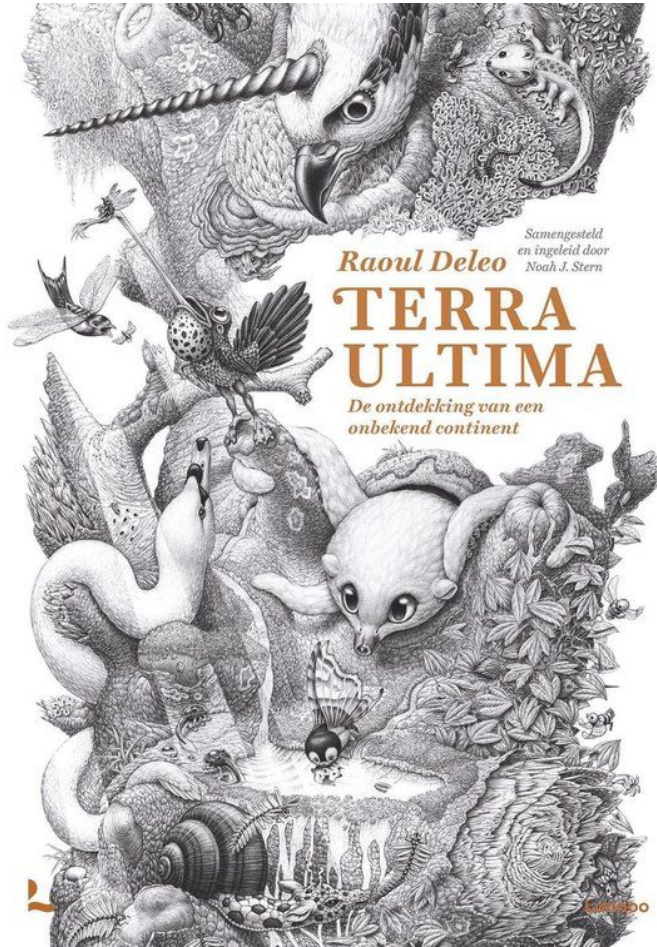


Opdracht

Wat zijn je talenten/sterke karaktereigenschappen/bijzonderheden of waar ben je blij mee en goed in en het kost je geen moeite?

Noteer er minimaal 3 en koppel deze aan kenmerken/eigenschappen van dieren. Noteer nu ook minimaal 3 van je persoonlijke zwakkere eigenschappen/valkuilen/verbeterpunten en koppel ook deze aan kenmerken/eigenschappen van dieren





Opdracht

Je gaat een dier samenstellen uit 2 dieren. Het wordt "natuurgetrouw" en in kleur getekend (kleurpotloden, verf of een combinatie)

Bij dit dier komt een persoonlijke quote te staan: je werkt dit uit in Canva.

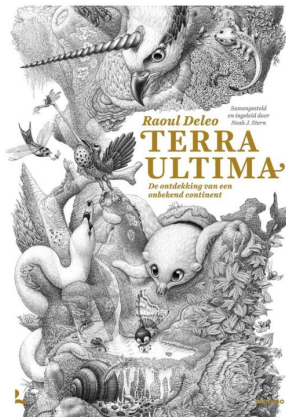
<https://www.hetklokhuis.nl/tv-uitzending/4813/raoul-deleo>
<https://insct.be/product/terra-ultima/> (door het boek bladeren)
<https://www.bnnvara.nl/vroegevogels/artikelen/terra-ultima-nominatie-jan-wolkers-prijs-2021>
(luisterfragment)
<https://www.tzum.info/2021/12/recensie-raoul-deleo-terra-ultima/>

Plus Bookrecensie

Superieure flauwekul

Weleens gehoord van de koraalpanter? Het dier heeft het fysiek van een panter, maar zijn lijf zit vol gaten en oogt als koraal. Raoul Deleo ontdekte hem op het continent Terra Ultima.

Joukin Akveld 17 mei 2021, 8:21



BEELD -

Volgens Noah J. Stern, de man die de opdracht kreeg Raoul Deleo's archief van schetsen, objecten en logboekantekeningen in kaart te brengen, onderzoekt de ontdekkingsreiziger wat eerder ontstond: 'de gaten van de koraalpanter of het kalkskelet dat ze bij elkaar houdt. Hij heeft al wel vastgesteld dat de boormossel ervoor zorgt dat de gaten in de loop der tijd groter worden. Tot het punt waarop je de koraalpanter niet meer kunt zien, maar alleen nog vermoeden.'

Ongebreidelde fantasie

Zie hier een fragment uit *Terra Ultima* – de ontdekking van een onbekend continent dat in één klap toont wat dit boek zo onweerstaanbaar maakt: het is superieure flauwekul die met grote ernst én onderkoelde humor wordt gebracht.

Raoul Deleo maakte eerder samen met Auke Hulst *De eenzame snelweg*, een boek in de voetsporen van Jack Kerouacs *On the Road*, waarbij Deleo tekende voor het visuele aspect. 'Terra - Ultima' is een project waaraan hij volgens zijn website al bijna twintig jaar werkt. De kern wordt gevormd door een reeks prenten waarop steeds twee bekende diersoorten zijn samengesmolten tot één: de foedraalgiraffe, de olifenis, het flamingohert, de konijguin en het lieveheersbeertje, stuk voor stuk waargenomen op het onbekende continent Terra Ultima. Voor Deleo moet het een feest zijn geweest om aan te werken: nieuwe diersoorten fabuleren waar ze in werkelijkheid alleen maar verdwijnen.

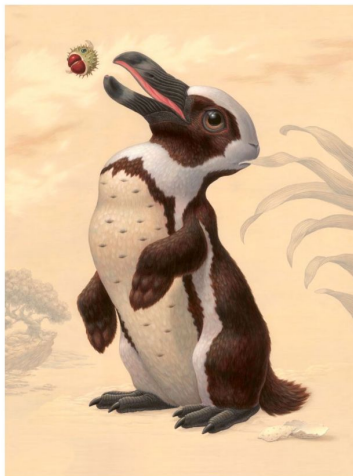
De illustraties zijn met grote precisie en een ongebreidelde fantasie vervaardigd en spelen een vrolijk spel met wetenschap en verbeelding. Dat spel werd eerder gespeeld. *Tjibbe Tjabbes'* wereldreis van Harm de Jonge is het verslag van een avontuurlijke zeereis waarbij de onderweg ontdekte dieren zijn vastgelegd door tekenaar Fiel Venius. En in *Het dieretrium* van professor Revillod zijn op de etsen van Javier Sáez Castán maar liefst 4096 nieuwe diersoorten te zien: de met een ringbandje bijeengehouden bladzijdes zijn in drieën geknipt, waardoor je eindeloos kunt combineren.

Vertelplezier

Deleo's idee is dus niet nieuw, maar de uitvoering van *Terra Ultima* is zo verzorgd en van zulke constante kwaliteit, dat het boek een hoogtepunt vormt binnen het genre van nonsensicale wetenschap. Daarbij vervult samensteller en inleider Noah J. Stern een cruciale rol. Deleo zou de bioloog hebben ontmoet tijdens een lezing in Chicago. Een snel rondje Google leert dat Noah J. Stern als schrijver geen geschiedenis heeft.

Wie wél bestaat is Ernst Slappendel, genoemd in het colofon. Ook onbekend als schrijver, maar zijn Linkedinfo lijkt verdacht op de tweede man in het filmpje dat Deleo online zette bij de lancering van zijn boek. Deze Stern/Slappendel beschikt voor een nieuwkomer over een verrassend soepele pen, die waarheid en verzinzel met eenzelfde gemak aaneensmeedt als Deleo in zijn tekeningen. Het vertelplezier spat er vanaf.

Terra Ultima is geen doorsneesamenwerking tussen een tekenaar en schrijver, het is synergie. Het kan niet anders of dat wordt volgend jaar een dubbele bekroning.



De konijguin. BEELD -



De koraalpanter. BEELD -

EEN 3. dag 23

"Dada, dada."

Er was geen twiëfel mogelijk: ik had babygekik gehoord. Luid en duidelijk, tussen het monotone ritselen, murmelen en tsjippen dat hier dag en nacht doorgaat. Dus tóch, dacht ik. Er zijn hier dus toch mensen. Ik voelde opwindend én teleurstelling.

"Lijkt welke hoek was het gekik gekomen? Ingespannen wachtte ik nieuwe kreten af. Ik was niet de enige, zag ik al snel. Op twintig meter afstand stond een wijroede vogel, minstens zo groot als ikzelf. Hij deed me aan een olifant denken, met zijn forse oorschelpen en slurf. Of waren het vleugels en een nek?

"Ik zag hoe hij zijn oren spreidde en de runderen licht naar binnen kraaide tot komen, net als een radat. In een langzame beweging van links naar rechts spande hij de omgeving af. Zijn slurf deinde mee, de kop vlak boven de grond. Plots stakte de beweging. Had hij geluid opgevangen? Hij hief zijn kop en wachtte kort. Toen kraaide hij: 'Dada, dada.' Na een paar seconden kwam de reactie - 'Dada, dada' - van duiper uit het woud. Niks mensen, dacht ik opgelucht. Vogels.

Een vraag-en-antwoordspel begon, vrolijk en levendig gebalbel ging heen en weer. Ik had het geluk midden in een paringsritueel te zijn beland.

"Terwijl hij zijn kreten slaakte, stapte de vogel behoedzaam in de richting van het tegengeluid. Ik sloep achter hem aan, me achter boomstammen verschuilend. Op een open plek bleef de vogel staan en deed nog één geluidloze stap. Hij zette zich schrap en faceerde zijn blik op een plek vlak voor zich. Ik hield mijn adem in. De partner kon nu elk moment verschijnen, luid klomk zijn (of haar) gekraai.

"Toen kende de vogel een laatste maal en stoette zijn gespilde bek naar voren. Hij slingerde iets de lucht in. Het was een mangochachtige vrucht, die omhoog werelde en een langgerekte gil voortbracht, als een sirene. Toen de vrucht weer naar beneden kwam, slokte de vogel die in één hap op. Ik kon hem door zijn hals zien glijden. Vanuit zijn keel klomk gesmoord babygeluid.

"De vogel ontspande en schudde zijn veren op. Op zijn gemak liep hij verder. Een lichte kraak.

Relaties... Het is ook altijd hetzelfde liedje. Ze beginnen mooier dan ze eindigen.



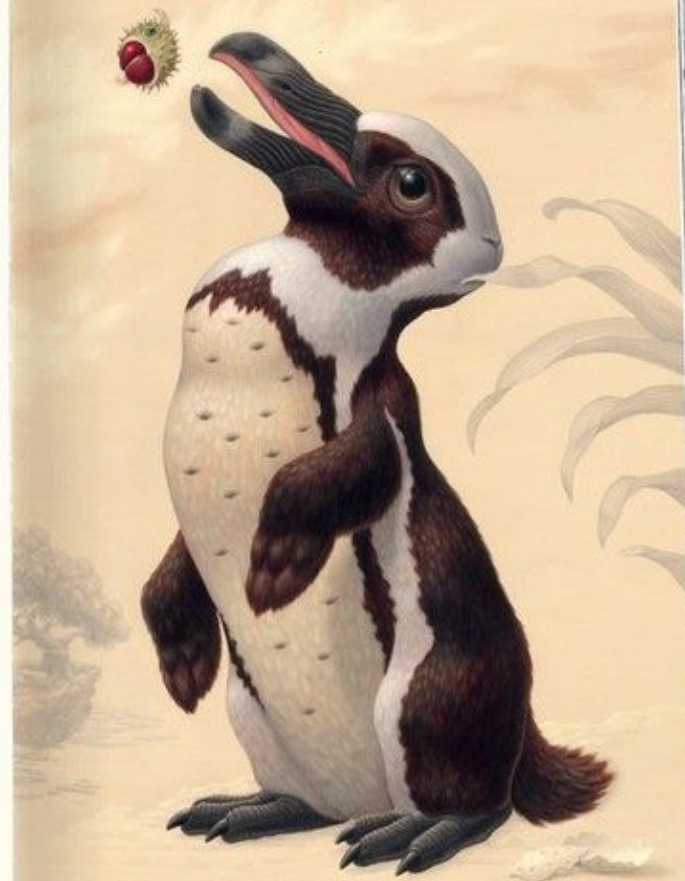
DROMOPTERYX ELEPHOENCUS
Olifant

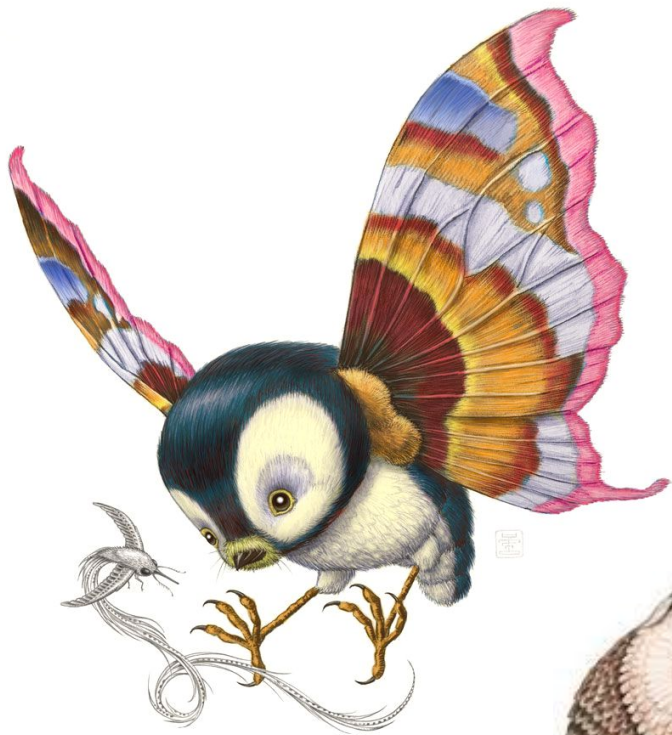
Elke twee jaar legt de olifant 2000 kilometer af om naar broedgebied te bezoeken. Daar graaft ze haar nest en schuift in, waarbij alles kap en stort weg boven het malle rand uitsteken. De broedtijd is een maand. Vanwege haar jongen duurt de terugreis gemiddeld drie keer zo lang als de heenreis.

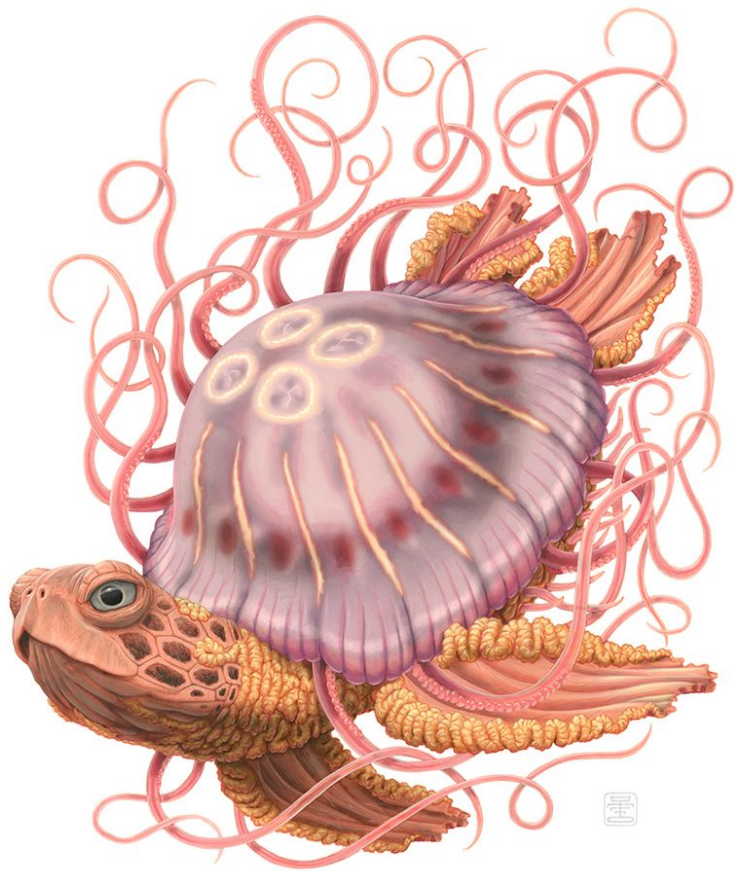


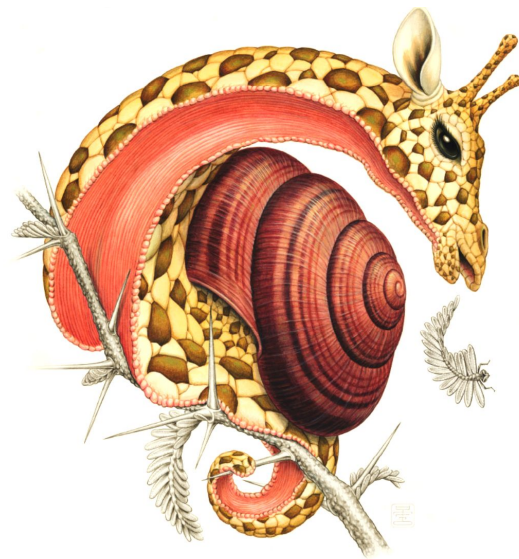
PENOCULAGUS PSEUDOPTICUS
Konijnvlees

Met haar ongrijpbaar sterkte knipt de konijnvlees vinder in verwarring. In een moment van overvloedige twijfel knipt ze in haar buik. Maar ze aanvaardt en vult het. De konijnvlees knipt in een halve minuut, maar de konijnvlees knipt.











Opdracht

Je hebt minimaal 6 dieren genoteerd bij je sterke en je minder sterke punten: van elke 3 kies je er een en deze 2 samen ga je met elkaar combineren. Je laat je inspireren door de tekeningen van Raoul: zorg dat het een interessante combinatie wordt. We werken naar de fantasierijke waarneming: de dieren zijn dus natuurgetrouw getekend en de overgang is heel "natuurlijk" en niet opvallend.

Je hebt aandacht voor details, stofuitdrukking, plasticiteit, kleur en misschien dat de karaktereigenschap nog verduidelijkt kan worden in de houding van het "nieuwe dier".

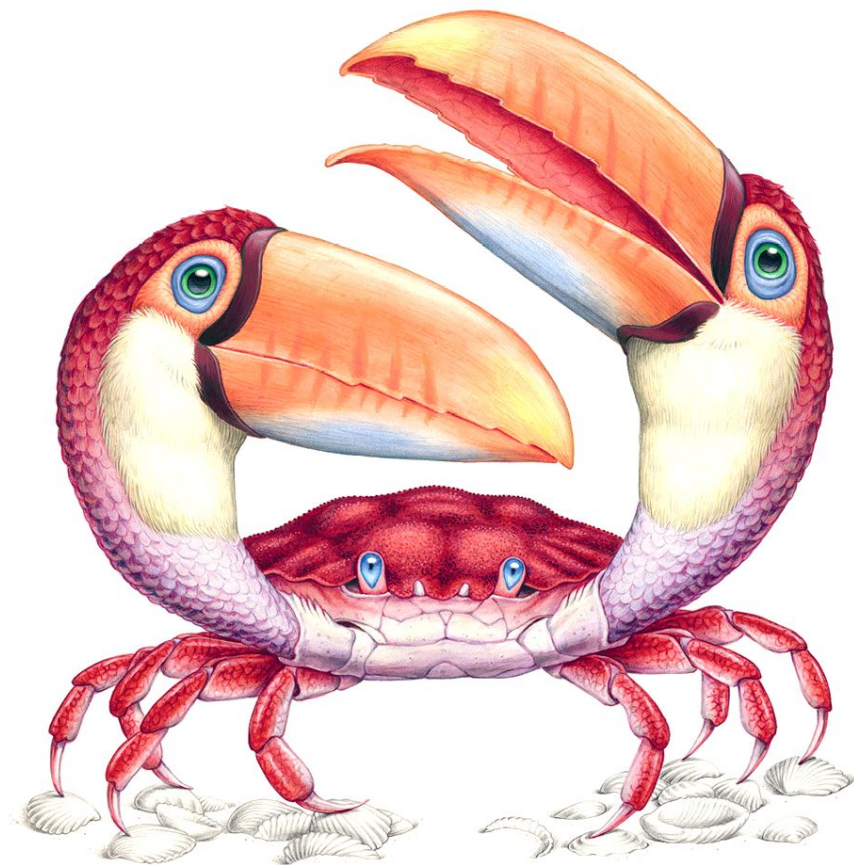
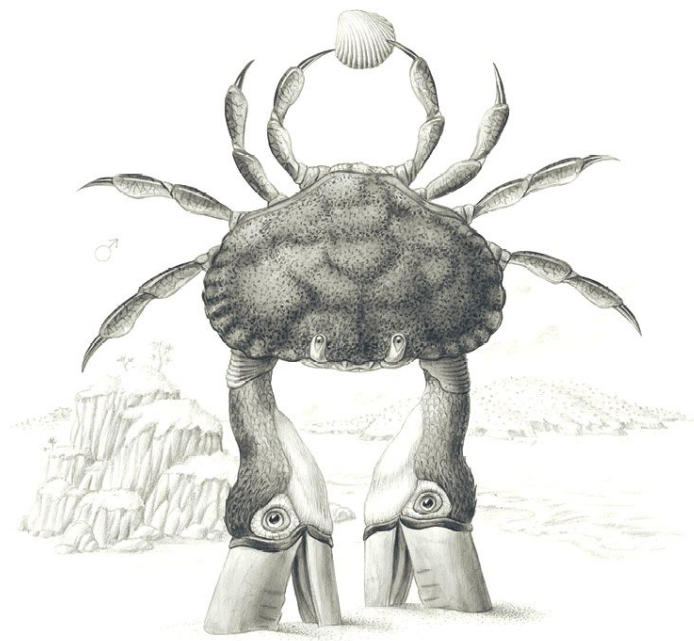
Geef je dier een (Latijnse) benaming en geef een omschrijving (passend bij de karaktereigenschappen).



LIBELLULA LAGIFORMOSA
Hazige juffer

De hazige juffer behoort tot de orde van de geleedpotige knaagdieren die hun onderkaak horizontaal én verticaal bewegen (Arthrodentia). Ze kunnen dus zowel malen als bijten. Er zijn fossielen uit het devoon (400 miljoen jaar geleden) gevonden, van bladeren waar hapen uit zijn genomen. Hier is mogelijk een vroege voorouder van de hazige juffer aan het werk geweest.





TUCANOGENIMA CARCINOFORMA
Tukantvillingekrabbe

Tukantvillingekrabbens hjerne er fordelt i dens to hoveder. Den sanser med det venstre hoved og styrer sine bevægelser med det højre. Hovederne udveksler information, ved at næbbene bankes rytmisk mod hinanden.



Phoenicopterus cervocephalus
FLAMENCO CERVAL

El flamenco cervical pone siete huevos cada año, de los que incuba solo tres. Los cuatro restantes los empuja para demarcar su habitat. Con el hocico va empujando los huevos hacia las cuatro esquinas que delimitan los confines de su territorio.





Coccinellus hexapodus
MARICOSITO HEXAPODO

El número de puntos en el lomo del maricoso varía de seis a quince, pero siempre es múltiplo de tres. El animal cambia de árbol dos veces en toda su vida, siempre en la época de apareamiento. Durante la búsqueda de pareja, el pelaje deja de tener el color rojo intenso habitual para tornarse de un rosa suave.



Fouten
zijn kansen
om iets
te leren.

Ga niet slapend door het leven.
Want er wacht een avontuur.
Niet zoals is voorgeschreven.
Jij zit achter het stuur.

*lief leven**

You are
STRONGER
than you
think

**WEES JEZELF
ER ZIJN AL
ZOVEEL ANDEREN**

Loesje

Om je dromen waar te
maken heb je maar één
ding nodig: moed.



Opdracht

Bedenk/zoek minimaal 2 quotes:

Een reminder voor als het even tegenzit, als je "minder goede eigenschappen" de overhand spelen, als je niet lekker in je vel zit, om je te herinneren dat het leven te mooi (en te kort) is om er niet van te genieten, om een glimlach op je gezicht te laten toveren, om je weer te laten verwonderen of om te laten weten dat jij de mooiste versie van jezelf bent...

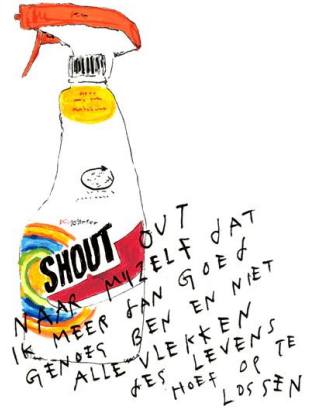
Gewoon juist iets waar JIJ op dit moment naar verlangt..

neem de tijd
voor wat je doet
er is geen tempo
waarop leven
moet

JE HOEFT NIET
ALLES GOED TE DOEN
OM GOED GENOEG
TE ZIJN



WEES TROTS OP
WIE JE BENT
WANT, JE BENT
GEWELDIG OP JE
EIGEN SPECIALE
MANIER.



Opdracht

Bedenk/zoek minimaal 2 quotes:

Een reminder dat JIJ het gewoon heel goed doet, dat je blij bent met wat je hebt, hoe je de dingen doet, met de mensen om je heen en het leven dat je leidt. Dat je trots bent op jezelf



Opdracht

Je gaat een poster maken met jouw “nieuwe dier” en daarbij een van de quotes die het meest geschikt is. De lay out is hierbij belangrijk: de combinatie van tekst en beeld. Let dus op de vlakverdeling, het lettertype, formaat, kleur etc.

Je werkt in Canva: scan de tekening van je dier in en maak minimaal 3 verschillende ontwerpen. Bespreek deze met de docent en kom tot een definitieve keuze.



Criteria

- de dierkeuzes zijn een duidelijke verwijzingen naar jouw positieve en minder positieve kernkwaliteiten
- het is een interessante en ogenschijnlijk logische verbinding van de 2 verschillende dieren tot een dier
- de dieren zijn naar de waarneming
- goede texturen en stofuitdrukking
- goed kleurgebruik
- plasticiteit
- goede lay out (combinatie beeld en tekst)
- originaliteit
- afwerking en werkhouding