

OVER LEJDEN BEVRIJDEN



Een sprookje is eigenlijk gewoon een oud verhaal dat mensen voorheen mondeling aan elkaar verteld. Een sprookje gaat niet over echte historische personen of gebeurtenissen. Alles draait om fantasie! Denk aan boze en goede feeën, heksen, tovenaars, reuzen en dwergen. En ook de natuur heeft vaak een magisch tintje. Maar het bijzondere van sprookje is dat het wonderbaarlijke (de fantasie) er als vanzelfsprekend (heel normaal) en waarheidsgetrouw wordt voorgesteld.

De meeste sprookjes draaien om de strijd tussen goed en kwaad, en vaak wint het goede. Dit geeft mensen hoop en een gevoel van rechtvaardigheid. Vooral mensen die het moeilijk hebben (lijden), kunnen zich in sprookjes herkennen. Maar je kan ook kracht halen uit een sprookje om het heft in eigen handen te nemen (leiden) en jezelf weer het goede pad op te sturen (bevrijding)

Sprookjes hebben vaak een moraal: een levensles die soms heel duidelijk is, maar soms ook een beetje verstopt zit in het verhaal. Het zijn vaak dingen die we eigenlijk al weten, maar soms gewoon vergeten. En dat maakt sprookjes tijdloos en voor iedereen toegankelijk.



Opdracht

Je maakt een illustratie bij een sprookje waarin jij het thema “over leiden/lijden & bevrijden” herkent. Je herkent de woorden/begrippen: letterlijk of figuurlijk, persoonlijk of algemeen.

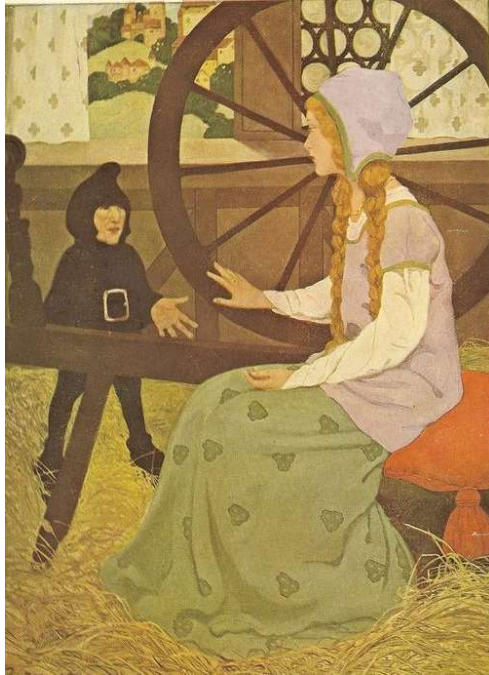
- Pak een passage uit het verhaal waarbij je een illustratie maakt
- Je kiest een pakkende zin en die woorden spelen een grote rol in je illustratie.

De techniek en het materiaal is vrij: je mag zowel digitaal als handmatig werken (of een combinatie). Met het programma Canva kun je de illustraties en de tekst samenvoegen.



Een **Illustratie** is een tekening of ander type afbeelding die hoort bij een geschreven tekst.

Het heeft daarmee een aanvullende functie, en staat in principe niet op zichzelf. Het doel is om de boodschap van het verhaal te verduidelijken of aan te vullen met andere aanvullende informatie. Omdat illustraties direct opvallen, kunnen ze ook gebruikt worden om de aandacht van de lezer te trekken. Een Illustratie kan naast een informatieve- zeker een artistieke waarde bezitten.



Stappenplan

Maak een document waarin je proces zet (digitaal of schetsboek)

- Kom meer te weten over sprookjes [Sprookjes](#)
- Bekijk de presentatie om je in het thema te verdiepen [Sprookjes](#)
- Ga op zoek naar een sprookje dat jij vindt passen in het thema: motiveer je keuze.
- Bekijk verschillende sprookjes en illustraties. Let op de lay out: de combinatie van beeld en tekst: loopt de tekst door of staat deze eromheen, is er sprake van afsnijding etc.. Plaats inspirerende voorbeelden in het document. Plagiaat is uiteraard strikt verboden: je laat je inspireren maar hebt wel een eigen ontwerp.
- Kies een passage waarbij je illustratie gaat maken en maak een moodboard
- Maak verschillende schetsen en experimenteer hierbij met materiaal en techniek.
- Bespreek je schetsen en ideeën en neem de tips en tops mee om verder te experimenteren.
- De tekst heeft een prominente plaats in je ontwerp, ga op zoek naar een geschikt lettertype. Als je de tekst met de hand schrijft dan zorg je dat dit past bij het geheel en dat je let op de afwerking (even groot/breed etc). Denk ook aan kleur en formaat. Bespreek alles en kom tot een eindkeuze
- Maak je definitieve tekening
- Met Canva ga je beeld en tekst samenvoegen: maak verschillende experimenten om te komen tot de beste lay out. Bekijk [https://www.canva.com/design/DAF5IX9vxVs/ejZVyG73OkL_gYa2tcvFWw/edit?utm_content=DAF5IX9vxVs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=share button](https://www.canva.com/design/DAF5IX9vxVs/ejZVyG73OkL_gYa2tcvFWw/edit?utm_content=DAF5IX9vxVs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=share%20button). Bespreek je ontwerpen en maak een keuze.

Beoordelingscriteria

- Het thema “over leiden/lijden & bevrijden” is te herkennen in de illustratie
- Interessante keuze voor het sprookje en passende illustratie
- Je hebt je werkproces uitgebreid vastgelegd
- Je hebt met alle eisen voor jouw werkstuk rekening gehouden
- Je werkstuk is origineel
- Je werkstuk is netjes en goed afgewerkt (materiaal-kleurgebruik, goede technieken en passend formaat)



Daar stonden zeven kleine bedjes netjes naast elkaar. Bij het zien van de zachte lakens voelde Sneeuwvitje hoe moe ze was na de lange dag. Ze vlijde zich op een paar bedjes tegelijk en viel doodmoe in slaap. Terwijl ze droomde van gelukkiger tijden, kwamen de bewoners van het huisje thuis van hun werk. Het waren zeven dwergen. Verbaasd leken ze naar hun nette keukentje, dat toch rommelig was geweest toen ze die morgen waren vertrokken. Ze waren nog verbaasder toen ze boven kwamen. 'Kijk, er ligt iemand in onze bedjes!' fluisterde een van de dwergen.



Dus Roodkapje liep om en die wolf ondertussen verkleedde zich haastig als een van haar zussen.

Ze ging hij die oma in slaap zitten sussen.

Toen wrot hij haar op en hij dook op haar

Na een half uurtje kwam Roodkapje binnenwippen.

Ze zei: 'Hoi oma, je moet je haar eens laten knippen.'

Die wolf zei: 'Ha kippje,' en hij likte zijn lippen.

Hij slokte haar op, voor ze kon ontglippen.

TAKENBUKKE