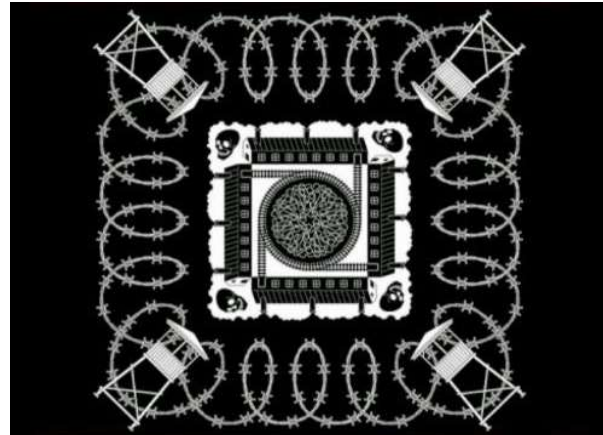


OVER LEJDEN & BEVRIJDEN

opdracht stopmotion



VASTWEL



tot

gedurende deze 40 dagen aan de slag te gaan. Door samenwerking met verschillende partners ontstaat er een divers programma: ieder kan, op eigen wijze, deelnemen aan VASTWEL. Dit jaar met het thema “over leiden/lijden & bevrijden”.

is een initiatief van het leer- en inspiratiehuis van Sint Catharinadal en wil jaarlijks in de vastenperiode, van Carnaval Pasen, mensen inspireren en uitdagen om

In het jaar 2025 herdenkt Nederland het feit dat het 80 jaar geleden werd bevrijd. Tegelijk zien we nu, meer dan ooit in die voorbije 80 jaar, dat de wereld wordt verscheurd door conflicten. Terwijl de vrijheid wordt gevierd, lijden tallozen onder conflicten, geweld en onderdrukking.

Conflicten vragen ons om moeilijke keuzes te maken. Durven wij op te staan tegen onrecht, de leiding te nemen en te zeggen waar het op staat? Overwinnen wij de angst en onzekerheid en leidt dat dan tot bevrijding?

Geen enkel leven wordt lijden bespaard; het raakt ons in vele vormen en brengt ons uit balans. De zoektocht naar heling en bevrijding kan lang zijn en zwaar. Het vraagt om veerkracht en vitaliteit.

Verhalen van elke strijd om bevrijding vertellen ons over een lijdensweg die door leiderschap wordt gekeerd en waarin geloof, hoop en liefde de hoofdrol spelen.

Maar... voel je vooral vrij zelf een betekenis aan het thema te geven!

opdracht stop Motion

Je gaat een stop motion maken waarbij een kunstwerk (van een erkende kunstenaar) centraal staat en “tot leven komt”. Dit kunstwerk (kunst, architectuur, mode, film, theater, muziek, dans) is een persoonlijke keuze binnen het thema “over leiden/lijden & bevrijden”. Dit onderwerp wordt verduidelijkt in de stop motion, de uitwerking is geheel vrij.

Laat je choqueren, ga associëren en raak geïnspireerd door de verschillende raakvlakken die je kunt ontdekken binnen dit brede gebied “over leiden/lijden & bevrijden”.

stappenplan brainstorm

- [Art Stopmotion over leiden/lijden & bevrijden](#)
- Je werkt in tweetallen: zoek een partner
- Maak een document en deel dit met je partner
- Maak een mindmap in beelden en woorden bij het thema.
Waar doet het thema je aan denken, welke gedachten komen er in je op als je de zin leest, aan wie denk je, aan welk moment: en bedenk alles is goed.. het zijn jullie interpretaties en gedachtecronkels
- Kijk naar de mindmap en misschien ontdek je een (gezamenlijk) onderwerp binnen het thema.
- Zoek minimaal 2 kunstwerken (in een van de kunstdisciplines) uit de kunstgeschiedenis bij het thema "over leijden & bevrijden". Dit moet een werk zijn van een gerenommeerd kunstenaar (dus deze persoon heeft een opleiding genoten, het werk is te zien in verschillende musea etc). Plaats deze kunstwerken in het document: noteer de naam van de kunstenaar, het jaartal en eventueel wat wetenswaardigheden. Motiveer de keuze voor deze werken.
- Bespreek jullie keuzes en maak een definitieve keuze voor een kunstwerk wat het uitgangspunt is voor jullie stop motion.
- Zoek meer informatie over het werk en de kunstenaar: wellicht ontdek je inspiratie voor jullie script.

doelen

- samenwerken - ontdekken - plannen - organiseren
- je kunt je verdiepen in een thema door te associëren
- je leert je keuzes te motiveren aan elkaar en daarbij voorbeelden te zoeken
- je verdiept je in beeldende kunst in het thema
- je maakt keuzes die passen bij jullie uitgangspunten
- je kunt een stop motion maken

stappenplan animatie

- In de les bekijken we verschillende vormen van stopmotion
- meer informatie en andere voorbeelden
https://www.canva.com/design/DAE705oGOwU/ulh8oGskDrNCT_h4Sodawg/edit?utm_content=DAE705oGOwU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton
- Bedenk met welke animatie-vorm jullie aan de slag willen gaan.
- Schrijf het script en maak daarbij een storyboard [Animatie Stap voor Stap](#)
- Bespreek het script en storyboard met je docent
- Als je helemaal tevreden bent over het script en de ideeën dan ga je aan de slag met de uitwerking: dit gebeurt in de les en gedeeltelijk thuis. Zorg dat je weet wat je nodig hebt aan materiaal en zorg voor een goede camera.
- Je gaat op zoek naar een goed montage programma (bv [Stop Motion Studio](#))
- Uiteindelijk bekijken we de animaties met elkaar in de les

criteria

- De stopmotion duurt minimaal een halve en maximaal 1 minuut
- De stopmotion is gebaseerd op een bestaand en bekend kunstwerk (in een van de kunstdisciplines).
- De stopmotion past binnen het thema “over lijden & bevrijden”
- De stopmotion is vloeiend (15 is acceptabel maar 24 frames per seconde beter) en bevat constante lichtinval
- De stopmotion is afgewerkt in een geschikt montageprogramma
- De eindmontage is voorzien van een pakkende titel, muziek en/of geluidseffecten en vergeet de aftiteling niet met jullie namen.

doelen

- samenwerken - plannen - organiseren
- je krijgt inzicht hoe een beeldend kunstwerk is ontstaan
- je ziet verschillende vormen van stop motion en krijgt inzicht hoe deze zijn gemaakt
- je leert een stop motion te maken

Beoordelingscriteria	MAXIMAAL TE BEHALEN PUNTEN
inhoud en originaliteit: brainstorm proces, logische verhaal/verhaallijn, origineel idee (en uitvoering ervan), logisch einde?	10
filmkwaliteit: constant licht, kadering, kwaliteit animatiewerk, vloeiend of schokkerig?	10
kunstwerk en attributen: meerwaarde en gebruik kunstwerk, kwaliteit voorbereiding, gebruik animatiemateriaal.	10
editing/montage: Titel, intro, aftiteling. Overgangen, tijdsduur, algemene afwerking film	10
muziek en geluid: toepassing geluidseffecten, toepasselijke muziekkeuze/meerwaarde geluid.	10
CIJFER=aantal punten x2 Het cijfer voor je stopmotion wordt gemiddeld met je cijfer filmverslag	50