

Opening Vastwel 2025

“Over Lijden-Leiden en Bevrijden”

Kloosterkerk van Sint-Catharinadal

Dinsdag 11 maart 2025.

Hoe vredig kan het zijn om bij het vallen van de duisternis samen op tocht te gaan als vreemden, vrienden, tochtgenoten; een weg banend naar het licht.

Om samen op die tocht stil te staan in verwondering en bewondering bij de indrukwekkende portretten die Hans Keur ook dit jaar wist te maken van moedige mensen uit verschillende generaties met hun specifieke, eigen geschiedenis. Dank aan hen omdat zij ons én velen deelgenoten willen maken aan hun persoonlijk levensverhaal.

Hoe vredig kan het zijn om na de gezamenlijke opening van de foto-expositie, bij een kopje koffie of thee in een kloostergang elkaar te ontmoeten: ‘n eerste kennismaking of hernieuwd contact. En om dan samen de weg te vervolgen naar de kloosterkerk onder de bezielende muzikale klanken van Ton Stevens aan het orgel, van Johan Datema saxofonist en violist Floris Hovers.

Welkom aan allen nu we samen zijn aangekomen ... zó vredig kan het zijn!

Het is voor de zesde maal dat wij aan het begin van de Veertigdagentijd het Project Vastwel mogen openen als uitnodiging én aansporing aan een ieder die tussen Aswoensdag en Pasen -in bewustwording en bezinning- extra aandacht wil geven aan de diepere waarden in ons menselijk bestaan en menselijk verkeer.

Onze dank gaat uit naar de projectgroep Vastwel voor de maandenlange inzet om tot een inspirerende invulling te komen. Oprecht dank aan allen die met talenten, tijd en advies; met fotografie, muziek, dans, met technische en financiële ondersteuning... kortom hulde aan een ieder -professionals en vrijwilligers- die met hart, geest en handen bijdraagt dit project mogelijk te maken!

Met name noemen we de spreker van deze avond, de heer Jan Waltmans; Strategisch Adviseur van de Directeur Generaal bij het Ministerie van Buitenlandse Zaken, die het thema van Vastwel 2025 vanuit persoonlijke ervaringen als diplomaat zal belichten.

In dit jaar 2025, waarin Nederland 80 jaar bevrijding na de Tweede Oorlog gedenkt, beseffen- en ervaren wij dagelijks dat het verre van vredig is in de kleine wereld om ons heen en de grote wereld waar wij deel van uitmaken. De onmiskenbare dreiging van geweld en van nieuw; nog meer oorlogsleed houdt ons omvat, de grillige tegenstrijdigheden en met elkaar strijdende berichten stichten verwarring en hieruit komt al snel tweedracht voort.

Hoe bizar is het, juist nu rond de viering van 80 jaar bevrijding van Oosterhout en ons Vaderland, dat we moeten stilstaan bij de kunst om te leven, de kunst om te overleven; de kunst om te blijven geloven dat door iedere duistere strijd heen het licht dan misschien toch nog kan overwinnen?

Het geldt voor alle vormen van lijden want het leed heeft vele gezichten en houdt velen in de greep. Het fysisch, psychisch, moreel en sociaal lijden kan ongevraagd en onvoorzien de mens ten diepste neerdrukken, het leven ontwrichten, de gang door de tijd uit balans brengen en onuitwisbare sporen nalaten.

Het lijden is en blijft een mysterie, even groot als het mysterie van de liefde.

Zo sluit het project Vastwel 2025 met het thema: “Over Lijden-Leiden & Bevrijden” naadloos aan bij het leven van de mens in het hier en nu én tevens bij deze 40-dagentijd op de weg van As naar Opstanding.

Juist deze periode van het jaar, kan ons helpen om in de woestijn van het leed kleine stapjes te zetten naar een begaanbare weg. Het leed te keren door de onbevangenheid van ons hart; door de zuiverheid van ons handelen en bescheidenheid van ons denken; in de oprechtheid van ons geweten, de eenvoud van ons spreken en de nederigheid in zwijgen.

Dat wij zorgvuldig zijn en niet veroordelen, maar vrijspreken; niet belasten maar rust gunnen, niet wegstijven, maar opkomen voor waarheid en waarachtigheid. Niet kruisigen maar verlossen want zelfs kleine vonkjes verrijzeniskracht kunnen de kier zijn van lijden naar bevrijden!

Zeer dankbaar dat de heer Waltmans zo overtuigend op onze uitnodiging is ingegaan, geef ik hem nu graag het woord.

Zr. Maria Magdalena van Bussel
Priorin van Sint-Catharinadal

